

## Lesplanning Close reading groep

titel van de tekst: De Stijl

Groep 8

Doel	Focus	Vragen
<p>Sessie 1</p> <p><b>Doel:</b> Na het lezen van de tekst weten de leerlingen dat De Stijl een kunststroming is die gestart is als tijdschrift.</p> <p>weten de leerlingen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dat De Stijl gestart is als tijdschrift o.l.v. Theo van Doesburg in 1917</li><li>• Dat De Stijl wordt gezien als een typisch Nederlandse kunststroming</li><li>• Dat De Stijl een reactie was op de 'chaos' van de Eerste Wereldoorlog.</li><li>• Dat de kunstenaars die bij De Stijl waren aangesloten vonden dat kunst niet de werkelijkheid moest weergeven, maar harmonie moest uitbeelden in abstracte vormen.</li></ul>	<p>Algemeen begrip</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• De leerkracht start met het noemen van de doelen van de eerste sessie (deze staan op het bord geschreven): Na het lezen van de tekst weten jullie...</li><li>• Wat De Stijl is.</li><li>• Hoe De Stijl gestart is en door wie/wanneer</li><li>• Waar De Stijl een reactie op was</li><li>• Wat de kunstenaars van De Stijl vooral belangrijk vonden</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• De leerkracht leest de tekst voor en de leerlingen maken aantekeningen. Hierbij wordt het eerste stukje gemodeld door de leerkracht, het tweede stukje door de klas en vervolgens proberen de leerlingen het zelfstandig, terwijl de leerkracht de tekst voorleest.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De aantekeningen worden besproken; Wat heb je gearceerd, onderstreept en waarom?</li><li>• Welke woorden vond je onduidelijk?</li><li>• Na het lezen van de tekst worden de antwoorden van de vragen op het bord besproken en hiermee worden ook de doelen van de eerste sessie voor iedereen duidelijk</li></ul>
<p>Sessie 2</p> <p><b>Doel:</b> De leerlingen verdiepen zich in de doelen van de eerste sessie d.m.v. het</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De leerlingen maken een mindmap m.b.v. de tekst.</li><li>• De leerkracht modelt de start, daarna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>

<p><b>maken van een mindmap.</b>  <b>Hierbij wordt duidelijk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Waarom het tijdschrift De Stijl genoemd werd</b></li> <li>• <b>Welke kunstenaars betrokken waren bij de oprichting van het tijdschrift.</b></li> <li>• <b>Hoe De Stijl een kunststroming werd.</b></li> <li>• <b>Wat de gedachten achter De Stijl waren, behalve de kunstvormen</b></li> </ul>	<p>wordt een stukje klassikaal gedaan, in tweetallen en ten slotte individueel (GRRIM model)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De leerlingen bespreken de mindmap in tweetallen middels een coöperatieve werkvorm</li> </ul>	
<p>Sessie 3</p> <p><b>Doel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De leerlingen kunnen aan de hand van een schilderij en/of kunstwerk uitleggen dat het kunst is dat past bij De Stijl.</b></li> <li>• <b>De leerlingen kunnen uitleggen waarom er is gekozen voor primaire kleuren en rechte lijnen.</b></li> <li>• <b>De kinderen kunnen hun mening geven waarom zij wel/niet een schilderij en/of kunstwerk van De Stijl thuis zouden willen hebben.</b></li> </ul>	<p>Wat is de bedoeling van de schrijver?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De leerkracht laat een schilderij van Mondriaan zien op het bord of de stoel van Rietveld en bespreekt met de leerlingen de vragen die hiernaast bij de doelen staan. Het is belangrijk de tekst hierbij paraat te houden en te zoeken in de tekst waar de antwoorden staan. Ook de meningen van de leerlingen moeten gebaseerd zijn op de inhoud van de tekst.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ten slotte kijken de leerlingen naar een uitzending van Klokhuis over De Stijl. Wat zien ze terug in het filmpje wat ook in de tekst staat?</li> <li>• EXTRA:</li> <li>• De leerlingen maken een lampion die kenmerken heeft van de kunststroming De Stijl of een Pietje Mondriaan (Sinterklaas)</li> </ul>

Wat is de diepere betekenis van de tekst?		
---	--	--